

Bühnenanweisung „De Halunke“ – Anlage zum Vertrag

Die nachfolgende Bühnenanweisung ist Bestandteil des Engagement-Vertrags mit der Band „De Halunke“. Sie dient dazu, einen reibungslosen und sicheren Auftritt der Halunke einschließlich aller Vor- und Nacharbeiten (Auf- bzw. Abbau) zu gewährleisten.

1. Anschlüsse

Wir benötigen:

- Eine 230 V Stromversorgung, separat abgesichert und gut zugänglich
- Einen XLR- Anschluss (female, weiblich), gut abgeschirmt und zugänglich, zur Aufnahme unseres Mono- Summensignals und Weiterleitung an die örtliche Saal- /Zeltbeschallung (falls vorhanden).

Wir bitten, ggf. vorhandene Bühnenmonitore abzuschalten.

2. Funktechnik

Wir setzen zur Übertragung von Gesangs- und Instrumentensignalen Funktechnik mit folgenden Frequenzen ein:

1. Mikrofon	561,525 MHz
2. Mikrofon	591,075 MHz
3. Mikrofon	863,500 MHz
1. Instrumentensender	790,600 MHz
2. Instrumentensender	864,375 MHz
3. Instrumentensender	864,850 MHz
Sender für In-Ear-Monitoring	791,200 MHz
Sender für In-Ear-Monitoring	831,650 MHz
Sender für In-Ear-Monitoring	855,275 MHz
Sender für In-Ear-Monitoring	828,900 MHz

Sollten für die Saalbeschallung bzw. Mikrofonie gleiche Frequenzen verwendet werden, bitten wir diese zur Vermeidung von Störsignalen für die Dauer unseres Auftritts abzuschalten oder zu wechseln.

3. Platzbedarf

De Halunke benötigen eine Bühnengröße von mindestens 6 m x 4 m (Breite x Tiefe). Zusätzlich ist ein Platz von mindestens 1,50 m x 1,50 m für den Techniker vor der Bühne freizuhalten. Wir bitten den Veranstalter, einen möglichst barrierefreien Zugang zur Bühne von mindestens 1,50 m Breite einzuplanen. Andernfalls besteht bei einem Zugang durch das Saalpublikum –neben der unvermeidlichen Belästigung – Verletzungsgefahr!

Bitte stellen Sie ebenfalls sicher, dass die Zufahrt zum Saal- / Zelteingang nicht durch geschlossene Tore, Pfosten oder parkende Autos versperrt ist.

4. Aufbauzeit

Die Aufbauzeit liegt je nach Zugänglichkeit der Bühne zwischen 1 – 3 Minuten. Steht für den Techniker vor der Bühne kein Platz zur Verfügung und muss er demzufolge auf die Bühne ausweichen, verzögert sich die Aufbauzeit um 1 Minute.

